PANDUAN TUGAS AKHIR

JURUSAN ARSITEKTUR
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta
Gedung Unit VII FTSP
Kompleks Kampus Terpadu UII
Jalan Kaliurang Km 14,5
Yogyakarta 55584
Telp : (0274)898444 Ext.3238
Fax: (0274)895330
Email: architecture@uii.ac.id, tugasakhir.architecture@uii.ac.id
Web : www.architecture.uii.ac.id, wiki.uii.ac.id

Tim Penyusun :
Nensi Golda Yuli, ST.,MT
Ilya F Maharika, Dr.Ing,IAI
Hastuti Saptorini, Ir,MA
Revianto B Santosa, Ir, M.Arch
Hanif Budiman, Ir,MT
Yulianto P Prihatmaji, ST,MSA
Sugini, DR,Ir,MT

Juli 2011

Panduan ini merupakan revisi dari Panduan Tugas Akhir Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia kurikulum 2008 yang disusun oleh Ilya F. Maharika, Yulianto Prihatmaji, Hanif Budiman, dan didukung oleh kontribusi dari Hastuti Saptorini, Revianto B. Santosa dan Dewan Dosen Arsitektur.
Panduan ini dapat diperbanyak dan dipergunakan untuk kalangan sendiri
@Copyright Jurusan Arsitektur FTSP UII Yogyakarta, 2011

DAFTAR ISI

1. Halaman Judul ……..……..…. 1
2. Daftar Isi …….....……. 2
3. Sinopsis …….....……..….... 3
4. Pusat Studi yang ada saat ini …….....… 4
5. Skema tahap Tugas Akhir …….…..... 5
6. Penjelasan tiap tahap ……..….....… 6
7. Mekanisme bagi peserta mengulang ……..... 7
8. Syarat administrasi yang wajib dipenuhi ……..…..... 8
9. Mekanisme pengumpulan produk ……..…..... 8
10. Produk dan format produk tiap tahap …….....… 9
11. Penilaian ……..... 12
12. Standar minimal jam bekerja ……..... 13
13. Alokasi ruang untuk bekerja …….……..... 13
14. Format penulisan dokumen-dokumen ……..... 14
15. AturanBerpakaian…….. 15
16. Lampiran
    - Lampiran 1. Contoh sampul ……... 17
    - Lampiran 2. Halaman pengesahan ……... 18
    - Lampiran 3. Halaman catatan pembimbing ……..... 19
    - Lampiran 4. Halaman pernyataan ……..... 20
    - Lampiran 5. Form kelayakan proposal final ……..... 21
    - Lampiran 6. Form monitoring tahap pra rancangan ……..... 22
    - Lampiran 7. Form kelayakan antara ……..... 23
    - Lampiran 8. Form kelayakan pendadaran ……..... 24
    - Lampiran 9. Form evaluasi proposal final ……..... 25
    - Lampiran 10. Form evaluasi antara ……..... 26
    - Lampiran 11. Form evaluasi akhir/pendadaran……..... 27

SINOPSIS

Tugas Akhir (TA) di Jurusan Arsitektur UII MK terakhir berSKS 10 yang dikemas dalam sebuah proses untuk menciptakan keunggulan kompetensi spesifik, yang berbasis pada kemampuan diri, berdasar peminatan untuk mengkonstruksi keunggulan kompetitif diri mahasiswa. Kasus yang diusulkan setiap peserta bersifat unik. Kultur ini diciptakan dengan memberi dukungan yang kuat pada proses pembimbingan melalui kelompok bidang keahlian dan peminatan dosen yang tergabung dalam bentuk pusat studi.

Pada prinsipnya proses TA adalah menciptakan kultur merancang (*design*) yang berbasis pada kajian yang mendalam sesuai metode perancangan yang cocok dengan permasalahan yang diangkat. Dengan demikian dualisme perancangan dan kajian keilmuan dilebur untuk menghasilkan karya arsitektur yang lebih berbobot melalui keseimbangan antara cetusan kreativitas dan proses-proses ilmiah yang mengiringi proses perancangan arsitekturnya.

Dalam hal penilaian, berbasis pada akumulasi nilai tahap dan sumber penilaian. Dengan demikian, proses tugas akhir akan lebih terkalibrasi secara inter-subjektif dan mencerminkan kualitas capaian keunggulan yang diraih oleh mahasiswa.

PUSAT STUDI

Pusat Studi yang ada pada Jurusan Arsitektur saat ini adalah:

Centre for Islamic and Nusantara Architecture
CITAR
Arif B. Sholihah, Nensi G.Yuli, Munichy B.Edrees, Putu Ayu P. Agustiananda, Revianto B. Santosa*

Centre for Architectural Appropriate Building Technologies Studies
CAABTes
Jarwa Prasetya, Johanita Anggia Rini, Noor Cholis Idham, Supriyanta*, Yulianto Prihatmaji

Centre for Socius Design
CSD
Arman Yulianta, Hastuti Saptorini, Ilya Maharika*, Maria Adriani, Rini Darmawati

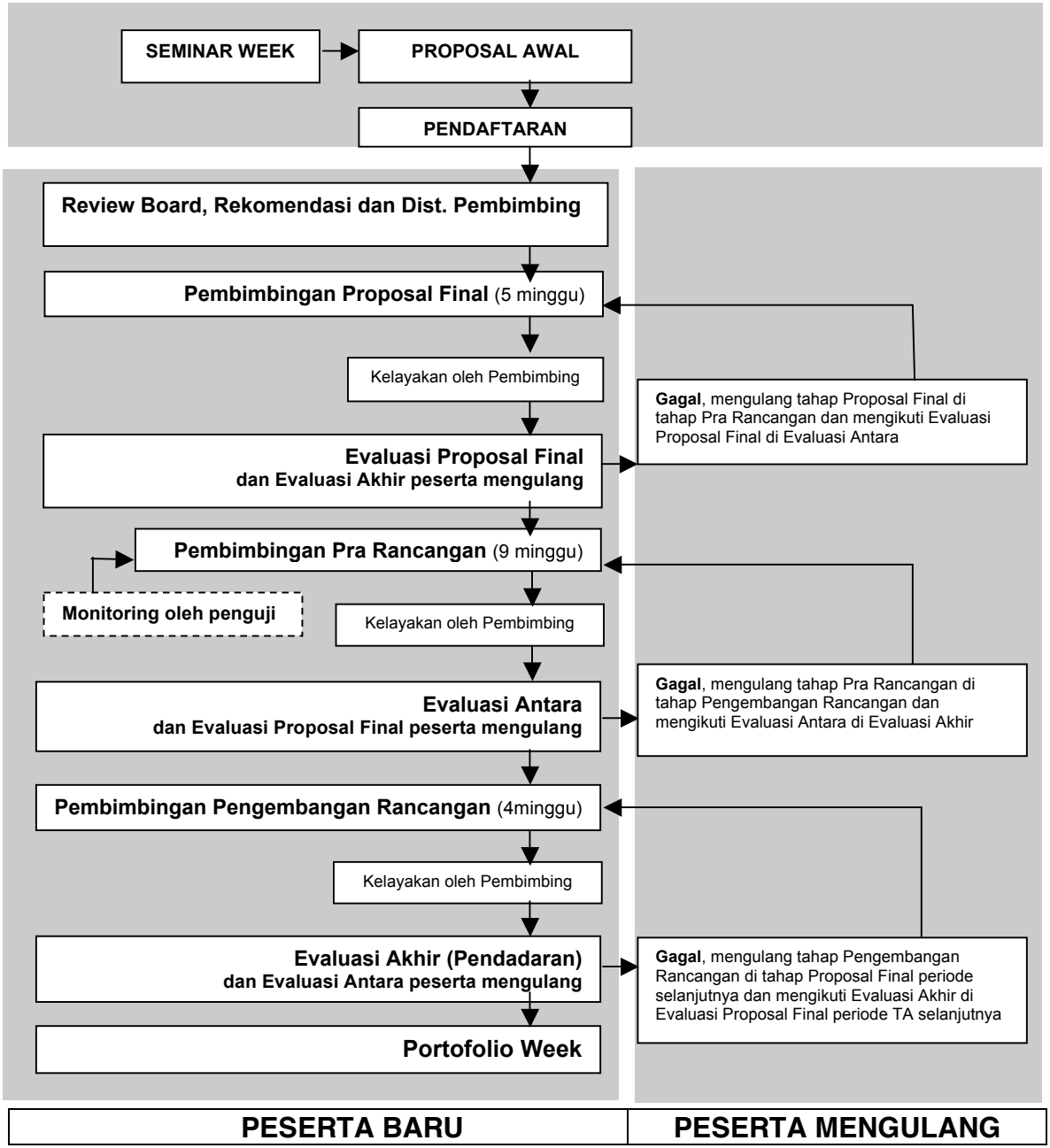
Centre for Green Urban Studies
C_GUS
Fajriyanto*, Muh. Iftironi, Suparwoko

Centre for Real Estate
CREATE
A. Saifuddin Mutaqi*, Handoyotomo, Hanif Budiman, Tony Kunto W.

Sustainable Built Environment Centre
SUSBEC
Etik Mufida, Sugini*, Wisnu Bayu Aji

*) ketua PS

SKEMA TAHAP TUGAS AKHIR



PENJELASAN TIAP TAHAP

Tahap Seminar Week

Calon peserta TA wajib menghadiri **minimal** 2 kali seminar week yang dibuktikan lewat presensi. Pada tahap ini masing-masing pusat studi (PS) akan menyampaikan kajian-kajian yang telah dan akan dilakukan di PS tersebut. Disarankan agar telah membawa draft pra proposal untuk mulai dikonsultasikan/didiskusikan.

Tahap Proposal Awal

Tahap ini adalah memasukkan pra proposal saat mendaftar TA bersama syarat administrasi. Pra proposal adalah sebuah deskripsi ringkas yang memuat usulan proyek TA (lihat format pra proposal)

Tahap Pembimbingan Proposal Final

Hal-hal yang perlu di selesaikan pada tahap ini adalah eksplorasi *issue-issue*, eksplorasi referensi (kajian *state of the art*), pembuktian keaslian, dan penyusunan metoda, yang terdiri dari: metoda pengumpulan data, metoda penelusuran dan pemecahan persoalan disain, metoda pendekatan perancangan, dan metode pengujian rancangan serta telah memasukkan kerangka pemecahan masalah. Lama waktu pembimbingan selama 5 minggu.

Tahap Evaluasi Proposal Final

Tahap ini merupakan terminasi ke-1 dan syarat melanjutkan tahap berikut, *passing grade* kelulusan : 55.

Tahap Pembimbingan Pra Rancangan

Tahap ini merupakan pembimbingan menuju penelusuran dan penyelesaian persoalan desain, melakukan pendekatan konsep perancangan, melakukan uji model disain, dan menghasilkan gambar skematik. Lama waktu pembimbingan selama 9 minggu.

Tahap Monitoring Produk

Pada tahap ini akan dilakukan monitoring produk dari dosen penguji pada **minggu kelima** dari tahap pra rancangan. Produk yang akan dimonitoring adalah buku laporan antara (lihat lampiran format produk monitoring dan form monitoring)

Tahap Evaluasi Antara

Tahap ini merupakan terminasi ke-2 bagi peserta TA dan syarat untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya, *passing grade* kelulusan : 55.

Tahap Pembimbingan Pengembangan Rancangan

Tahap ini merupakan pembimbingan yang terfokus pada kegiatan pengembangan disain. Lama waktu pembimbingan selama 4 minggu.

Tahap Evaluasi Akhir

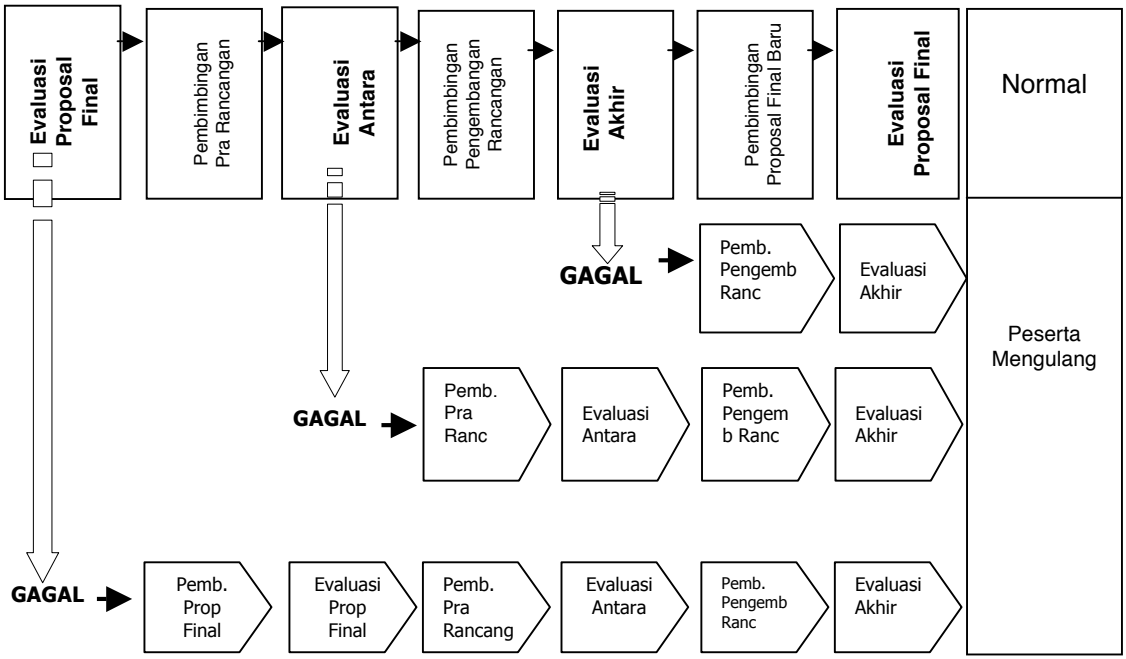
Tahap ini merupakan sidang akhir dan pendadaran sekaligus terminasi ke-3 bagi peserta TA. Berita acara kelulusan yang telah mencantumkan nilai akhir pada tahap ini akan digunakan untuk mendaftar wisuda.

Tahap Portofolio Week

Aktivitas pada tahap ini adalah pameran karya berupa *Architectural Presentation Board (Arpreb)* atau naskah publikasi yang dinilai oleh kalangan profesional dengan sistem penilaian *PUNT* (*pin up no talk*). Karya terbaik akan diumumkan pada malam pelepasan wisuda dan mendapat penghargaan dari pihak jurusan.

MEKANISME BAGI PESERTA MENGULANG

Jika peserta gagal di salah satu tahap, maka dapat mengulang di tahap terdekat dan kembali akan melakukan evaluasi di jadwal evaluasi terdekat. Secara skema mekanisme bagi peserta mengulang adalah sebagai berikut :



Setiap peserta hanya boleh **mengulang** TA untuk tiap tahap dengan judul dan dosen pembimbing yang sama **sebanyak satu kali**. Jika telah mengulang 1 kali maka yang bersangkutan harus mengganti judul dan dosen pembimbing.

SYARAT ADMINISTRASI YANG WAJIB DIPENUHI PER TAHAP

Masing-masing tahap membutuhkan syarat-syarat administrasi, yaitu :

No	Tahap	Syarat Administrasi
1	Pendaftaran Tugas Akhir	Keterangan tutup teori, KTM yang masih berlaku, slip pembayaran TA ke 1, printout KHS terbaru, form pendaftaran TA, telah lulus ONDI/LKID dan BTAQ, KKN
2	Pendaftaran Tahap Pra Rancangan	Slip pembayaran TA ke 2 dan bukti dari pembimbing telah melakukan revisi proposal final
3	Pendaftaran Tahap Pengembangan Disain	Slip pembayaran TA ke 3 dan bukti dari pembimbing telah melakukan revisi laporan antara dan gambar skematik
4	Pendaftaran Pendadaran	Sertifikat CEPT (CILACS), ijazah SMA, akte kelahiran, print out KHS terbaru, form pendaftaran pendadaran yang sudah ditempel foto 3 lembar ukuran 4X6

MEKANISME PENGUMPULAN PRODUK UNTUK EVALUASI DAN MONITORING

Monitoring

Produk yang akan dimonitoring, dikumpulkan satu hari sebelum jadwal monitoring.

Evaluasi

Semua produk yang akan dievaluasi, dikumpulkan pada hari Kamis satu pekan sebelum jadwal evaluasi dimulai. Jika hari Kamis libur, maka pengumpulan dimajukan menjadi hari Rabu.

PRODUK DAN FORMAT PRODUK TIAP TAHAP

Tahap Pra Proposal

Produk	Format
Buku Pra Proposal 2 eksemplar	Judul, Pendahuluan (latar belakang, rumusan masalah, tujuan, sasaran, kajian state of the art, keaslian), Kajian Pustaka, dan Metoda

Tahap Proposal Final

Produk	Format
Buku Proposal Final 2 eksemplar, dijilid	Judul, Daftar-daftar, Pendahuluan (latar belakang, rumusan masalah, tujuan, sasaran, keaslian), Kajian Pustaka, Metoda, Daftar Pustaka

Tahap Monitoring oleh Dosen Penguji

Produk	Format
Buku Laporan Antara 1 eksemplar, dijilid	Judul, Daftar-daftar, Pendahuluan, Bagian penelusuran dan pemecahan persoalan disain, dan bagian pendekatan konsep rancangan.

Tahap Pra Rancangan

Produk	Format
Buku laporan Antara 2 eksemplar, dijilid	Judul, Daftar-daftar, Pendahuluan, Bagian penelusuran dan pemecahan persoalan disain (termasuk hasil pengujian disain), Pendekatan Konsep Perancangan, Daftar Pustaka, dilampiri gambar konsep dan skematik pada kertas A3
Gambar skematik A3 landscape	Situasi, Site Plan, Denah, Tampak-tampak, Potongan-potongan, draft Detil dan rencana yang menjadi bagian pemecahan persoalan disain
Model eksplorasi massa bangunan	Model maket maupun model visualisasi menggunakan software komputer

Tahap Pengembangan Rancangan

Produk	Format
Buku Laporan Akhir 3 eksemplar, dijilid	**A. Bagian awal** 1. Halaman Judul 2. Halaman Pengesahan (dimasukkan setelah revisi pasca pendadaran, format lihat lampiran) 3. Halaman catatan pembimbing (dimasukkan setelah revisi pasca pendadaran) 4. Halaman Pernyataan (dimasukkan setelah revisi pasca pendadaran) 5. Prakata (dimasukkan setelah revisi pasca pendadaran) 6. Daftar-daftar: Daftar Isi, Daftar Gambar, Daftar Tabel 7. Abstrak dalam bahasa inggris dan Indonesia 1 spasi, maksimal 300 kata disertai *keywords.* **B. Bagian Utama** 1. Bagian pendahuluan, memuat: latar belakang, tujuan perancangan, rumusan masalah, metode perancangan, dan keaslian 2. Bagian penelusuran persoalan-persoalan disain 3. Bagian pemecahan persoalan-persoalan disain 4. Bagian pendekatan konsep 5. Bagian hasil rancangan, berupa proses laporan perancangan yang menjelaskan hasil disain, dalam bentuk paparan, penjelasan disain, penyimpulan dan saran, termasuk kritik-kritik penguji berdasarkan hasil evaluasi akhir **C. Bagian Akhir** 1. Daftar Pustaka 2. Lampiran, memuat data-data berupa gambar dan tulisan yang menjadi pendukung informasi yang disajikan di dalam buku laporan akhir, diantaranya berupa : a. gambar prarancangan (bila perlu gambar skematik dimasukkan) b. laporan pengujian c. *Architectural Presentation Board (Arpreb)* di print di kertas A4 d. foto maket atau *print screen* dari simulasi komputer
Architectural Presentation Board *(Arpreb)*	1. Jumlah 4-6 lembar 2. Ukuran A1 (84 x 59 cm) portrait 3. Mengacu pada ketentuan-ketentuan yang ada di dalam ***"Pedoman Architectural Presentation Board"*** yang dapat diunduh di http://wiki.uii.ac.id/index.php/Tugas_Akhir

Gambar-gambar teknik yang wajib ada di dalam *Arpreb*

NO	Gambar	Skala*	Jumlah minimal	Keterangan
1	Situasi	1:400	1	-
2	Rencana tapak	1:200	1	-
3	Denah-denah	1:100	Sesuai kasus	-
4	Tampak-tampak	1:100	4 dan/ sesuai kasus	Dalam format gambar teknik, **BUKAN** visualisasi 3(tiga) dimensi yang dibuat
5	Potongan-potongan	1:100	Sesuai kasus	-
6	Rencana-rencana	1:100	Sesuai kasus	Rencana yang wajib : rencana struktur, rencana utilitas (listrik dan air) **ditambah** rencana yang menjadi konsekuensi disain
7	Detil rancangan	1:50 dan 1:20	5	Detil-detil rancangan, yang harus mampu menjelaskan tentang solusi rancangan, minimal 5 gambar detil
8	Perspektif		3	Perspektif interior (1 gbr), eksterior (1gbr) dan perspektif yang menunjukkan **penyelesaian kasus**

*) skala dapat disesuaikan dengan kasus

PENILAIAN

Beberapa hal terkait penilaian TA adalah sebagai berikut:

1. Penilaian (lihat lampiran form penilaian 3 tahap) dilakukan per tahap kemudian direkap oleh Panitia TA menjadi nilai akhir, dengan rincian sebagai berikut :

No	Tahap	Bobot	Pembimbing	Penguji
1	Proposal Final	25%	70% dari nilai	30% dari nilai
2	Pra Rancangan	45%		
3	Pengembangan Rancangan	30%		
	Total	100%		

2. Sebelum melakukan evaluasi, peserta akan dinilai kelayakan produknya oleh dosen pembimbing terkait standar minimal produk yang harus dihasilkan (lihat lampiran form kelayakan)

3. Pembuktian proses pembimbingan terkait intensitas pembimbingan dan pemenuhan standar kerja peserta, akan dilihat melalui rekam jejak pada *log book* TA

4. Revisi produk setelah pendadaran diberi waktu maksimal 10 hari sejak tanggal pendadaran, keterlambatan akan menghambat keluarnya nilai akhir dan berdampak pada kewajiban **tetap** membayar SPP di semester berikutnya.

STANDAR MINIMAL JAM BEKERJA

Standar minimal jam bekerja yang harus dipenuhi melalui bukti di LOG BOOK TA adalah sebagai berikut:

Tahapan	Durasi (minggu)	Jam Kerja per minggu (jam kerja)	Minimal jam pembimbingan (jam kerja)	Total bekerja per tahap (disertai bukti kerja pada log book)
Pembimbingan Proposal Final	5	30	6	Peserta TA : 150 jam Pembimbing **:** 30 jam
Pembimbingan Pra Rancangan	9	30	6	Peserta TA **:** 270 jam Pembimbing : 54 jam
Pembimbingan Pengembangan Rancangan	4	30	6	Peserta TA **:** 120 jam Pembimbing : 24 jam
			Total	**Mahasiswa :** 540 jam **Pembimbing :** 108 jam

ALOKASI RUANG UNTUK BEKERJA

Panitia menyediakan ruang bagi peserta yang akan mengerjakan TA tahap Pra Rancangan dan Pengembangan Rancangan di laboratorium-laboratorium terkait tergantung dengan tema yang diangkat dan rekomendasi pembimbing. Laboran dan panitia TA akan mengontrol keaktifan kerja di laboratorium.

FORMAT PENULISAN DOKUMEN-DOKUMEN

Buku-buku laporan

1. Buku ditulis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai ejaan yang disempurnakan (EYD), kecuali abstrak dalam bahasa Inggris
2. Font tulisan menggunakan Times New Roman 12 pt 1,5 spasi pada kertas A4 potrait kecuali buku pra proposal menggunakan A4 *landscape*
3. Jarak penulisan atas dan kiri 4 cm, kanan dan bawah 3 cm
4. Penomeran halaman di sisi kanan bawah
5. Penomeran halaman untuk bagian awal dan akhir menggunakan angka romawi kecil (i,ii,ii,...) dan angka arab(1,2,3,...) untuk bagian utama.
6. Daftar pustaka menggunakan format pengarang dan tahun dengan pola taat azas, contoh :
   a. Penulisan yang berasal dari buku referensi :
      Margana, Sri dan M. Nursam. 2010. *Kota-kota di Jawa. Identitas, gaya hidup, dan permasalahan sosial*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
   b. Penulisan dari Skripsi/Tesis/Disertasi
      Kadir, Junita Eka. 2010. Resort Tanjung Lapadi. Pola Kampung Suku Tolaki sebagai Dasar Perancangan. Tugas Akhir, tidak dipublikasikan. Yogyakarta : Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
   c. Penulisan dari sumber internet
      www.field-journal.org. 2009. *Commercial Building in America*. Diunduh pada tanggal 1 Januari 2009.

Architectural Presentation Board *(Arpreb)*

1. Berjumlah 4-6 lembar, masing-masing berukuran A1 (84 x 59 cm) portrait
2. Dibawa pada hari pendadaran dan dipamerkan pada tahap portofolio week

Naskah Publikasi

Selain Arpreb, peserta juga dapat menghasilkan naskah publikasi untuk Jurnal Pendidikan Arsitektur Indonesia (JPAI) atau berupa draft buku. Format untuk naskah ke JPAI berjumlah 10-15 halaman, yaitu:

1. Judul Tulisan
2. Nama penulis tanpa gelar akademik, alamat institusi asal penulis, alamat email
3. Abstrak 150-200 kata bahasa Inggris, disertai kata-kata kunci (key words) maksimal 5 ditulis daam bahasa Inggris dan Indonesia.
4. Pendahuluan
5. Paparan Proyek
6. Pembahasan
7. Penutup
8. Referensi

Jika TA akan diolah kembali oleh dosen menjadi naskah publikasi, maka dosen menjadi penulis utama dan mahasiswa menjadi penulis keduanya

Gambar-gambar

Setiap lembar gambar diberi identitas pembuatnya dan mencantumkan halaman.

ATURAN BERPAKAIAN

I. Tahap Evaluasi Proposal Final dan Evaluasi Antara

I.1 Putra

a. Baju Lengan panjang
b. Memakai dasi
c. Celana kain (dilarang keras memakai celana jeans)
d. Sepatu pantofel, disarankan warna hitam dan bukan jenis sepatu olahraga

I.2 Putri

a. Pakaian muslimah
b. Panjang baju atasan sejajar lutut atau lebih panjang
c. Baju dan Rok yang dipakai HARUS longgar
d. Memakai rok (tidak diperkenankan memakai celana panjang),
e. Jilbab menutupi aurat dan rapi
f. Sepatu menutupi seluruh kaki mulai dari mata kaki sampai telapak kaki dengan jenis sepatu resmi (pantofel), bukan sepatu olahraga, sepatu dari plastik atau sendal sepatu. Disarankan memakai sepatu berwarna hitam

II. Tahap Evaluasi Akhir (pendadaran)

II.1 Putra

a. Baju Lengan panjang
b. Memakai dasi
c. Memakai Jas
d. Celana kain (dilarang keras memakai celana jeans)
e. Sepatu pantofel, disarankan warna hitam dan bukan jenis sepatu olahraga

II.2 Putri

a. Pakaian muslimah menggunakan blazer atau jas wanita
b. Panjang pakaian / blazer /jas adalah sejajar lutut atau lebih panjang
c. Memakai rok (dilarang keras memakai celana panjang),
d. Jilbab segi empat (kain) menutupi dada, tidak boleh memakai jilbab yang model slobok (langsungan)
e. Sepatu menutupi seluruh kaki mulai dari mata kaki sampai telapak kaki dengan jenis sepatu resmi (pantofel), bukan sepatu olahraga, sepatu dari plastik atau sendal sepatu. Disarankan memakai sepatu berwarna hitam

III. Foto pendadaran

Putra : memakai jas dan dasi, kedua telinga terlihat
Putri : dianjurkan memakai busana muslim atau nasional (kebaya) yang tidak terlihat leher dan tidak transparan

LAMPIRAN

Lampiran 1. Contoh sampul

TUGAS AKHIR

INSTITUT STUDI ISLAM AL-ISLAM
Pendekatan Arsitektur Islam Pada Efisiensi Ruang
Dan Tata Ruang Multifungsi

Disusun Oleh :
Anggit Anggoro
05 512 031

Dosen Pembimbing :
Nensi Golda Yuli, ST, MT

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA
2009

Lampiran 2. Halaman Pengesahan, dicetak pada kertas yang telah berkop UII

HALAMAN PENGESAHAN

JUDUL TUGAS AKHIR :

_____

_____

NAMA MAHASISWA :

_____

NOMOR MAHASISWA :

_____

YOGYAKARTA, __-_____-_____

Menyetujui,

Pembimbing, **Penguji,**

ttd ***ttd***

(_____) **(_____)**

Mengetahui,
Ketua Juruan Arsitektur FTSP UII,

Ttd
(_____)

Lampiran 3. Halaman catatan pembimbing

CATATAN DOSEN PEMBIMBING

Berikut adalah penilaian buku laporan akhir:

Nama mahasiswa **:** _____

Nomor mahasiswa **:** _____

Judul tugas akhir **:** _____

_____

Kualitas buku laporan akhir : **sedang** **baik** **baik sekali** *) mohon dilingkari

sehingga,

Direkomendasikan/tidak direkomendasikan *) **mohon dilingkari**

untuk menjadi acuan produk tugas akhir

Yogyakarta, _____
Dosen Pembimbing

Ttd

(_____)

Keterangan :
Catatan dosen pembimbing dimungkinkan berupa ulasan tentang produk TA. Ulasan tersebut merupakan deskripsi dari masing-masing dosen pembimbing.

Lampiran 4. Halaman pernyataan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam laporan akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperolah gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, _____

Wajib ditandatangani

(Nama Mahasiswa)

Lampiran 5. Form Kelayakan Evaluasi Proposal Final, softcopy dapat diunduh di http://wiki.uii.ac.id/index.php/Tugas_Akhir

JURUSAN ARSITEKTUR FTSP UII
Form Kelayakan Produk Peserta Tugas Akhir Tahap Proposal Final
Periode Semester Genap/Ganjil TA _____/_____

Judul TA			
Nama Mahasiswa		**No.Mhs**	
Dosen Pembimbing			

Mohon diisi oleh Dosen Pembimbing penilaian berikut (√) :

NO	Indikator Kelayakan Produk Tahap Proposal Final	Ya	Tidak
`1	Peserta TA telah menghasilkan proposal final dalam format A4 yang memuat Pendahuluan, Kajian Pustaka, dan Metode		
2	Proposal final sudah melalui proses pembimbingan intensif selama 5 minggu		
3	Isi pendahuluan telah sesuai format yang diatur		
4	Kajian pustaka telah memunculkan pustaka terkait dan studi kasus bangunan		
5	Telah memunculkan metode pengumpulan data, penelusuran dan pemecahan persolan disain, pendekatan rancangan dan pengujian rancangan		

Berdasarkan hasil evaluasi terhadap produk yang telah dihasilkan oleh peserta TA, dengan ini mahasiswa tersebut diatas

(disetujui / tidak disetujui)
mohon dicoret salah satu

untuk mengikuti evaluasi proposal final.

Catatan dari Dosen Pembimbing :
Dokumen kelayakan ini selajutnya akan dipergunakan sebagai syarat untuk dapat mengikuti evaluasi proposal final dan diserahkan kepada panitia TA (asli)

Yogyakarta, _____
Menyetujui
Dosen Pembimbing,

( )

Lampiran 6. Form Monitoring Tahap Pra Rancangan oleh penguji, softcopy dapat diunduh di http://wiki.uii.ac.id/index.php/Tugas_Akhir

JURUSAN ARSITEKTUR FTSP UII
Form *Monitoring* Produk Peserta Tugas Akhir Tahap Pra Rancangan
Periode Semester Genap/Ganjil TA _____/_____

Judul TA		
Nama Mahasiswa		**Nomor Mahasiswa**
Dosen Pembimbing		
Dosen Penguji		

Mohon diisi oleh Dosen Penguji penilaian berikut (√) :

NO	Indikator monitoring produk tahap antara pra studio	Ya	Tidak
1	Peserta TA telah dapat menunjukkan proses penelusuran dan pemecahan persoalan disain menuju konsep rancangan kepada dosen penguji		
2	Peserta TA paling tidak dapat menjelaskan gambaran konsep rancangan sebagai strategi pemecahan persoalan desain sesuai tujuan perancangan serta penekanan kasus rancangan.		
3	Peserta TA dapat menunjukkan proses penelusuran dan pemecahan persoalan disain serta pendekatan konsep yang telah dilakukan sampai pada minggu ke empat melalui **bukti produk hardcopy**.		

Berdasarkan hasil monitoring yang telah dilakukan terhadap produk yang dibawa oleh peserta TA, dengan ini mahasiswa tersebut diatas disetujui untuk melanjutkan tahap pra rancangan, dengan catatan :

Dokumen monitoring ini selanjutnya akan dipergunakan sebagai syarat untuk melanjutkan tahap pra rancangan, dikumpulkan kepada panitia TA (asli) dan diberikan kepada dosen pembimbing (fotokopian)

Yogyakarta, _____
Menyetujui
Dosen Penguji,

ttd

(_____)

Lampiran 7. Form Kelayakan Evaluasi Antara, softcopy dapat diunduh di http://wiki.uii.ac.id/index.php/Tugas_Akhir

JURUSAN ARSITEKTUR FTSP UII
Form Kelayakan Produk Peserta Tugas Akhir Tahap Pra Rancangan
Periode Semester Ganjil/Genap TA _____/_____

Judul TA			
Nama Mahasiswa		**No.Mhs**	
Dosen Pembimbing			

Mohon diisi oleh Dosen Pembimbing penilaian berikut (√) :

NO	Indikator Kelayakan Produk Tahap Pra Rancangan	Ya	Tidak
1	**Buku Laporan Antara**		
	Peserta TA telah menghasilkan laporan antara dalam format A4 yang memuat Pendahuluan, bagian penelusuran dan pemecahan persolan disain, pendekatan konsep rancangan, dan telah memasukkan hasil uji disain		
2	**Gambar Pra Rancangan**		
	a. Peserta telah menghasilkan gambar konsep dan gambar skematik berupa : draft site plan, draft situasi, draft denah, draft tampak, draft potongan, minimal sketsa detil dan rencana **terkait** dengan kasus perancangan yang diselesaikan.		
	b. Gambar pra rancangan telah diproduksi pada kertas A3 landscape (atau kelipatan ke atas) dengan standar minimal teknis menggambar (baik manual atau menggunakan komputer) pada kertas ber-kop		
3	**Model 3D**		
	a. Peserta telah menghasilkan model 3D baik maket fisik atau animasi 3D (berupa foto, print out, atau softcopy) yang telah diujikan sebagai bagian dari proses uji desain		
	b. Model 3D yang digunakan sebagai alat uji disain telah sesuai dengan kasus rancangan yang diselesaikan		

Berdasarkan hasil evaluasi terhadap produk yang telah dihasilkan oleh peserta TA, dengan ini mahasiswa tersebut diatas

(disetujui / tidak disetujui)
mohon dicoret salah satu

untuk mengikuti evaluasi antara.

Catatan dari Dosen Pembimbing :
Dokumen kelayakan ini selanjutnya akan dipergunakan sebagai syarat untuk dapat mengikuti evaluasi antara dan diserahkan kepada panitia TA (asli)

Yogyakarta, _____
Menyetujui
Dosen Pembimbing,

ttd
( )

Lampiran 8. Form Kelayakan Evaluasi Akhir (Pendadaran), softcopy dapat diunduh di http://wiki.uii.ac.id/index.php/Tugas_Akhir

JURUSAN ARSITEKTUR FTSP UII
Form Kelayakan Produk Peserta Tugas Akhir Tahap Pengembangan Rancangan
Periode Semester Ganjil/Genap TA _____/_____

Judul TA			
Nama Mahasiswa		**No.Mhs**	
Dosen Pembimbing			

Mohon diisi oleh Dosen Pembimbing penilaian berikut (√) :

NO	Indikator Kelayakan Produk Tahap Pengembangan Rancangan	Ya	Tidak
1	**Buku Laporan Akhir**		
	a. Peserta TA telah menghasilkan laporan akhir dalam format A4 potrait yang memuat bagian Pendahuluan, Bagian penelusuran masalah dan pemecahan masalah, Bagian pendekatan konsep dan hasil rancangan		
	b. Pada buku laporan akhir telah dilampirkan gambar pra rancangan yang dicetak pada kertas A3		
2	**Gambar Pra Rancangan**		
	a. Peserta telah menghasilkan gambar berupa : site plan (1:200), situasi (1:400), denah-denah (1:100), tampak-tampak (1:100), potongan-potongan (1:100), detil tematis(1:20 dan/atau 1:50), rencana (1:100) dan perspektif.		
	b. Gambar yang dihasilkan telah sesuai dengan skala yang ditentukan		
	c. Gambar yang dihasilkan telah dilengkapi dengan keterangan yang informatif		
	d. Gambar telah diproduksi pada kertas A2 landscape (atau kelipatan ke atas) dengan standar minimal teknis menggambar (baik manual atau menggunakan komputer) pada kertas ber-kop		

Berdasarkan hasil evaluasi terhadap produk yang telah dihasilkan oleh peserta TA, dengan ini mahasiswa tersebut diatas :

(disetujui / tidak disetujui)
mohon dicoret salah satu

untuk mengikuti evaluasi akhir/pendadaran.

Catatan dari Dosen Pembimbing :
Dokumen Kelayakan ini selajutnya akan dipergunakan sebagai syarat untuk dapat mengikuti evaluasi akhir/pendadaran.

Yogyakarta, _____
Menyetujui
Dosen Pembimbing,

ttd
( )

Lampiran 9. Form Penilaian Evaluasi Proposal Final

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PENILAIAN EVALUASI PROPOSAL FINAL
TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR

Nama Mahasiswa : _____ NIM _____

Pembimbing/Penguji : _____ tandatangan _____

PENILAIAN KOMPREHENSIF (A)

Aspek 1 : Keterkaitan Isu Perancangan dengan Probematika Nyata

1	Latar Belakang memperlihatkan abstraksi persoalan, pendekatan dan arah solutif	1 2 3 4 5
2	Urgensi permasalahan, keterkaitan substansi dengan permasalahan nyata dan isu-isu penting	1 2 3 4 5
3	Rumusan permasalahan memperlihatkan variabel dan struktur konflik yang jelas	1 2 3 4 5
4	Memberi gambaran yang cukup berkaitan dengan konteks lokasi/tapak dan lingkungannya	1 2 3 4 5
5	Mempunyai gambaran cukup jelas berkaitan dengan tipologi fungsi bangunan yang akan disasar	1 2 3 4 5

Aspek 2 : Keluasan dan kedalam referensi

6	Keluasan, relevansi dan kedalaman kajian referensi	1 2 3 4 5
7	Kemampuan merumuskan kajian referensi menjadi argumen yang digunakan dalam kajian	1 2 3 4 5

Aspek 3 : Keaslian dan Kebaruan

8	Keaslian topic dan permasalahan yang diusulkan	1 2 3 4 5
9	Kebaruan permasalahan terhadap wacana arsitektural	1 2 3 4 5
10	Kandungan kebaruan dalam kaitannya sebagai solusi permasalahan nyata	1 2 3 4 5

Aspek 4 : Metoda

11	Mempunyai kerangka permikiran pemecahan masalah yang logis dan sistematis	1 2 3 4 5
12	Memperlihatkan metoda yang jelas dalam hal pengumpulan data, analisis-sintesis,dan pengujian rancangan	1 2 3 4 5

Aspek 5 : Kemampuan Komunikasi

13	Kemampuan mempresentasikan proposal	1 2 3 4 5

Aspek 6: Format penulisan

14	Kesesuaian dengan kaidah tata tulis karya ilmiah termasuk pengutipan dan penulisan daftar pustaka	1 2 3 4 5
15	Merefleksikan perspektif yang bertalian dengan misi dan visi Jurusan	1 2 3 4 5

Aspek 7 : Penilaian Bidang Keahlian

16		1 2 3 4 5
17		1 2 3 4 5
18		1 2 3 4 5
19		1 2 3 4 5
20		1 2 3 4 5
	AKUMULASI NILAI	Total

PENILAIAN ETIKA (B)

Adakah indikasi plagiarism dalam tulisan?	☐ Ada ☐ Tidak
Bila ada, kategori plagiasi	☐ Minor ☐ Sedang ☐ Besar

----PUSAT STUDI—

Lampiran 10. Form Penilaian Evaluasi Antara

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PENILAIAN EVALUASI ANTARA
TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR

Nama Mahasiswa : _____ NIM _____

Pembimbing/Penguji : _____ tandatangan _____

PENILAIAN KOMPREHENSIF (A)

Aspek 1: Revisi proposal final/ Bab 1 dan 2

1	Memperlihatkan kajian yang runtut berkaitan dengan persoalan, pendekatan dan arah solutif yang ditawarkan secara komprehensif	1 2 3 4 5
2	Memperlihatkan kajian yang runtut berkaitan dengan konteks lokasi/tapak dan lingkungannya	1 2 3 4 5
3	Memperlihatkan kajian yang runtut berkaitan dengan tipologi bangunan yang akan disasar dan referensi	1 2 3 4 5
4	Memperlihatkan kejelasan metoda dan kerangka berfikir dalam proses perancangan	1 2 3 4 5

Aspek 2: Kedalaman substansial proses perancangan

5	Memperlihatkan keluasan dalam pemanfaatan referensi untuk penelusuran persoalan dan pemecahannya (*problem seeking* dan *problem solving*)	1 2 3 4 5
6	Memperlihatkan kedalaman dan ketajaman penelusuran persoalan dan pemecahannya (*problem seeking* dan *problem solving*)	1 2 3 4 5
7	Memperlihatkan kemampuan berpikir argumentatif dalam penelusuran persoalan dan pemecahannya (*problem seeking* dan *problem solving*) dalam lisan dan tulisan	1 2 3 4 5

Aspek 3: Kebaruan solusi konsep / rancangan

8	Memperlihatkan kebaruan solusi yang ditawarkan dalam konteks wacana arsitektural	1 2 3 4 5
9	Memperlihatkan kandungan kebaruan solusi yang ditawarkan dalam kaitannya sebagai permasalahan nyata	1 2 3 4 5

Aspek 4: Penyajian proses

10	Penyajian mampu menunjukkan kerangka permikiran yang logis dan runtut serta memuat variabel, parameter dan tolok ukur yang adekuat	1 2 3 4 5
11	Kemampuan menunjukkan kualitas teknik penyajian informasi yang terkait dengan substansi dan proses yang adekuat	1 2 3 4 5
12	Penyajian mampu menunjukkan proses dan hasil pengujian alternatif model rancangan (dapat berupa verbal, matriks, matematis, skema, gambar, maket, model digital) yang adekuat	1 2 3 4 5

Aspek 5: Kualitas teknis dan presentasi

13	Tata tulis (ejaan, kutipan, penulisan daftar pustaka, dll), efektifitas tata bahasa dan ilustrasi, kelengkapan laporan, termasuk referensinya	1 2 3 4 5
14	Kualitas, kejelasan, kelengkapan dan kebenaran teknis presentasi visual /gambar	1 2 3 4 5
15	Relevansi dan keadekuatan infomasi presentasi visual / gambar yang menggambarkan substansi solusi-solusi perancangan	1 2 3 4 5

Aspek 6 : Penilaian Bidang Keahlian

16		1 2 3 4 5
17		1 2 3 4 5
18		1 2 3 4 5
19		1 2 3 4 5
20		1 2 3 4 5
	AKUMULASI NILAI	Total

PENILAIAN ETIKA (B)

Adakah indikasi plagiarism dalam tulisan?	☐ **Ada** ☐ **Tidak Ada**
Bila ada, kategori plagiasi	☐ **Minor** ☐ **Sedang** ☐ **Besar**

------PUSAT STUDI-------

Lampiran 11. Form Penilaian Evaluasi Akhir (Pendadaran)

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PENILAIAN EVALUASI AKHIR

TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR

Nama Mahasiswa : _____ NIM _____

Pembimbing/Penguji/Penguji Tamu *): _____ tandatangan _____
*)Mohon dilingkari

A. PENILAIAN BUKU LAPORAN AKHIR (**bobot 40%**)

BAGIAN YANG DINILAI	MATERI YANG DIUJIKAN	NILAI
Bagian pendahuluan	a. Keruntutan kajian isu perancangan	1 2 3 4 5
	b. Kedalaman penyajian isu perancangan	1 2 3 4 5
	c. Metoda pemecahan masalah	1 2 3 4 5
Bagian **penelusuran** persoalan-persoalan disain	d. Keluasan dan kedalaman yang terlihat dalam referensi, digunakan untuk penelusuran persoalan desain, *logic thinking* dan argumentasi	1 2 3 4 5
Bagian **pemecahan** persoalan-persoalan disain	e. Keluasan dan kedalaman yang terlihat dalam referensi digunakan untuk penelusuran persolan desain, *logic thinking* dan argumentasi	1 2 3 4 5
Bagian pendekatan konsep	f. Mampu menunjukkan orisinalitas dan kebaruan	1 2 3 4 5
Bagian hasil rancangan	g. Kemampuan mengabstraksi gagasan menjadi rancangan	1 2 3 4 5
	h. Kualitas disain hasil rancangan	1 2 3 4 5
Teknik penulisan dan tata bahasa	i. Tata tulis, efektifitas tata bahasa, ilustrasi, kelengkapan laporan termasuk referensinya	1 2 3 4 5
	j. Relevansi antara informasi visual/gambar dengan substansi solusi-solusi rancangan	1 2 3 4 5
	Total Nilai	

B. PENILAIAN KUALITAS PRESENTASI (**bobot 20%**)

NO	MATERI YANG DINILAI	NILAI
1	Kemampuan komunikasi	1 2 3 4 5
2	Kemampuan menguasai forum	1 2 3 4 5
3	Etika dalam berdiskusi	1 2 3 4 5
4	Kemampuan Argumentasi	1 2 3 4 5
5	Performansi materi dan diri	1 2 3 4 5
	Total Nilai	_____ x 4 =

Halaman **1** dari 2
Jurusan Arsitektur FTSP UII

PENILAIAN EVALUASI AKHIR

TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR

C. PENILAIAN DISAIN PRA RANCANGAN (**bobot 40%**)

Silakan melingkari point nilai yang diberikan berdasarkan matriks di bawah ini

	Bobot konflik	**Rekonsiliasi**	**Metoda**	**Kreatifitas**	***Novelty* dan *originality***
Aspek Fungsi	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Aspek Struktur dan infrastruktur	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Aspek Kontekstual	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Aspek Estetika	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Jumlah nilai					
				Total Nilai	

D. PENILAIAN ETIKA

Adakah indikasi *plagiarism* dalam tulisan?	☐ **Ada** ☐ **Tidak Ada**
Bila ada, kategori plagiasi	☐ **Minor** ☐ **Sedang** ☐ **Besar**

REKAPITULASI NILAI AKHIR	Nilai Awal	Pembobotan
Penilaian buku laporan akhir *Bobot 40%*		
Penilaian kualitas presentasi *Bobot 20%*		
Penilaian disain pra rancangan *Bobot 40%*		
	Nilai Akhir	

F I